



Return-4 (Return-3)
 zum Steuermodul, SOLO-Schaltung (nur auf Monitor-2 vorhanden)

St. Tape 1 (St. Tape 2)
 vom / zum Monitor-1-Modul

zur Multicorebuchse
Out Monitor 2 (Out Monitor 1)

Die Symmetrierstufe wurde nachgerüstet, original sind 1-3 an der XLR verbunden und der Ausgang des EQ-Cut-Schalters geht direkt an Pin2 der XLR

P7 bei 1kHz, +4dBv am Ausgang, auf leicht leuchtende 1. rote LED einstellen (bei EQ-Off)
 C12 könnte entfallen, also Brücke

Trennung auf dem Bandkabel! ab hier Sololeitungen

Änderungen		Datum	Name	Bezeichnung	Blatt
Datum	Name	gez.: 10/2014	Old-Papa	Monitor 2 West-Sound Series WX 24422 mit (St. Tape 1 und 2 / Return 3 und 4) Im Gerät 2x vorhanden, per Lötbrücken auf Mon1 und 2 und St. Tape gesetzt	von
		gepr.:			
		Norm.:			
				Zeichnungs-Nr.:	